



齋藤康子(さいとう やすこ)
(株)本田技術研究所
デザイン開発室
第1ブロック3スタジオ

Q1.自動車のカラーデザイナーになった経緯

高校時代、東京芸術大学油画科を目指すが受験に失敗。
3年間の浪人生活を経て、フリーターに。東京ディズニーシーの
ペイントの仕事を1年半経験したが、そこでの仕事・たくさんの人との出会いが、
もの作りに対する価値観を変えるきっかけとなった。
人に近く、気持ちを豊かにするようなもの作りに携わりたいという思いから、
大塚テキスタイル専門学校へ入学。現在に至る。

Q2.今回のエントリー車で担当した部分

EXTカラー、INTカラー・表皮

Q3.カラーデザイナーとして日頃重視していること

まずは、自分が遊びや趣味、たくさんの人と出会って様々な経験をすること。
そのたくさんの実体験の中から、楽しさやわくわくする気持ちを切り取りカラーデザインにつなげる。

Q4.趣味、今ハマっていること、マイブーム

スキー、山登り、裁縫、ネイルアート